

MARCOS HUERTA



UNA CASA PARA EL ARTE

OCTUBRE 4 - NOVIEMBRE 11 DEL 2013



El ojo atado al corazón

¿Qué te impide navegar en tu interior y expresar tus visiones? ¿Qué esperas para confrontar tu mirada al espejo? Eso parece decirnos Marcos Huerta a través de sus personajes. A diez años de su partida, aún nos quita el sueño propio, nos sacude toda pasividad. Trascender en el arte es ir más allá de uno mismo, rasgar las fronteras personales para luego conciliar la mejor sinfonía posible. Ahí, Marcos toma magistralmente la plumilla como batuta para dirigir su orquesta de líneas, a su antojo y sentir.

Nace el 5 de Abril de 1939 en la Ciudad de México, renace en el equinoccio de primavera de 1995 con un corazón de colores y el 19 de Mayo del 2003, Marcos emprende un interminable paseo. Fue Guadalajara la ciudad que lo cautivó para quedarse, donde diseña su casa y su estudio, un espacio tapizado de luz natural, repleto de máscaras, frascos, brochas, carboncillos, alternando con un universo de fotos, libros y discos. La soledad y la madrugada lo inspiraban, pintaba sobre una mesa, no en caballete, y nunca pintaba sin música: no vivía sin ella. Desde el jazz de Miles Davis, pasando por la trova cubana y los boleros, seguido por el ritmo guapachoso de Pérez Prado y Benny Moré, hasta el rock clásico de Doors, Beatles, Santana y Pink Floyd. Sus amigos eran músicos, casi todos: Tania Libertad, Silvio Rodríguez, Caíto, Pancho Madrigal, Vicente Garrido, Cornelio García, Oscar Chávez, sin olvidar a Fernando del Paso, Elías Nandino, Efraín Huerta y coincidiendo en tiempo creativo con Pedro Coronel, Antonio Saura, Roland Topor y tantos más. ¡Cómo no estallar artísticamente en un ambiente así!

Después de estudiar en la Real Academia de San Carlos, exhibió por primera vez su obra en 1967 y nunca más se detuvo. No podía estar sin lápiz y papel a la mano. Creador inquieto, meticuloso y ordenado, bohemio, gourmet y gran conversador.

Apasionado del arte y del fútbol. Una vida intensa en todos sentidos, siempre al lado de Graciela, fuente incondicional de inspiración. Becas, premios, homenajes, innumerables muestras individuales y colectivas de su talento. De estilo inconfundible, influyó en muchos pintores locales contemporáneos. Uno de sus artistas preferidos fue Francis Bacon, en aquel inicio donde buscaba la cruda belleza de lo terrible. Además de Rembrandt, admiraba a Velázquez, Goya, Brueghel, Toledo, Tamayo. Disfrutaba la poesía de Sabines, y los relatos de Borges y Cortázar.



Los viajes que realizó por tantas ciudades del mundo ampliaron su perspectiva: fascinado con Florencia, voló de París a Madrid, Londres a Berlín, Miami, La Habana, Santiago de Chile, y de Pátzcuaro a Mérida a Monterrey. Sin embargo, la mejor ciudad de todas es donde habitan sus personajes, en impecables escenarios de tela y papel. Posan protagónicos hombres y mujeres, sabios, locos y diablos, fieras, bichos, lobos, pájaros y todos los peces. Desfilan uno a uno, tan anónimos como familiares. Eres tú, soy yo, somos las máscaras de cada día, somos los antifaces del tiempo.



Son nuestros fantasmas que vienen a compartir su soledad, su fe o su desgracia. Gritan de frente, retan de perfil. Nos convocan a ser parte y testigo de su historia. Cuántos adjetivos se han escrito para definir su obra: turbadora, reflexiva, misteriosa, oscura, incisiva... Asombrosa, sin duda, por la penetrante expresión de cada rostro y la fineza del trazo. Una vez terminado un cuadro, Huerta prefería que cada quien tuviera su libre percepción, sin pedirle de cada detalle una explicación o un porqué: eso que ves, eso es. El arte de Marcos Huerta es un viaje sin tregua, al lomo del pincel, por un mundo tan real como imaginario, aceptante o inconforme, y el único pasaporte requerido es el ojo atado al corazón.

He conocido a Marcos gracias a los vivos recuerdos que Emiliano, su hijo, me ha compartido.

Laura Zohn ° Octubre 2013

"La línea fluye, se desliza, se atora, continúa, se vuelve, se revuelve y termina dibujando un sueño que no existe y ya existe: es la línea, la línea, la línea..."

Alegorías IV ° Marcos Huerta





VISITAS Y VENTAS

LUNES A VIERNES: 4:30 A 8:30 PM

SÁBADO Y DOMINGO: PREVIA CITA AL CEL. 333 115 8434

AVENIDA MÉXICO 2160

CASI ESQUINA CON ALFREDO R. PLASCENCIA

COL. LADRÓN DE GUEVARA ° GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO

TEL. 3615 1554 ° CASA.ROMBO@YAHOO.COM

WWW.CASAROMBO.COM.MX ° f CASA ROMBO

ADQUIERE ARTE AHORA ° INICIA O INCREMENTA TU COLECCIÓN